# marantz®




HIGH FIDELITY

# Gesamtkatalog 1977

# Marantz - High Fidelity

Haben Sie eigentlich schon einmal überlegt, weshalb es überhaupt HiFi gibt?
Wenn Sie den Erwerb einer HiFi-Anlage planen, sollten Sie sich dieses fragen, damit Sie bei der Planung Ihrer zukünftigen HiFi-Anlage auch die richtigen Maßstäbe ansetzen können.
Wir meinen, daß die Musik und der Wunsch, diese wirklich optimal zu reproduzieren, der Vater des HiFi-Gedankens ist. Und das sollten Sie bei allen Ihren Überlegungen berücksichtigen.
Nur – und dieses wird häufig nicht beachtet – wird optimale Musikreproduktion nicht mit vielen Knöpfen, einem technischen Look und vielen Pseudofunktionen erreicht, hier kommt es vielmehr auf die "inneren Werte" an.
Marantz verzichtet daher bewußt auf eine Ansammlung optischer Spielereien und widmet sich statt dessen der Optimierung einzelner Bauelemente.
Das können Sie auf den ersten Blick nicht sehen – aber hören.
Und wie!
Insofern hat Marantz sich den Blick für das Wesentliche bewahrt, denn mit optischen Spielereien wäre der heute schon fast legendäre Ruf von Marantz nicht zustande gekommen.

Wenn Sie wirklich optimale Musikreproduktion wollen, so haben Sie bei Marantz die Sicherheit, daß Sie internationale Spitzentechnik kaufen, ein komplettes HiFi-Programm mit nicht alltäglichen Garantieleistungen bis 36 Monaten und sorgfältigen Endkontrollen. Marantz-Technik ist perfekt, oft perfekter als die meisten Meßinstrumente. Sprechen Sie mit Ihrem HiFi-Fachhändler über Marantz. Sagen Sie ihm, daß Sie eine HiFi-Anlage wollen, die eine optimale Musikreproduktion gewährleistet. Wir sind sicher, er empfiehlt Ihnen Marantz.
Marantz – Musik wird wahr.

# Marantz - Stereo-Vorverstärker

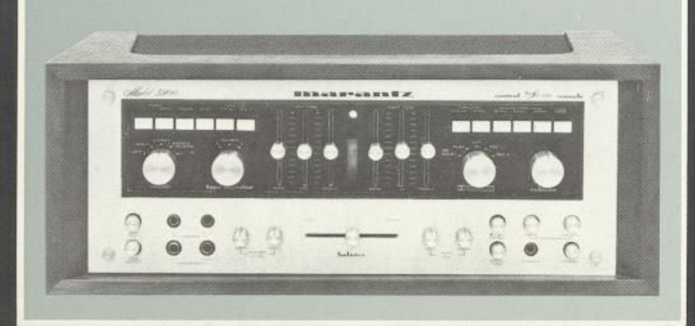
**3200** Anschlußmöglichkeit für zwei Plattenspieler, zwei Tonbandgeräte, zwei Lautsprecher-Paare und Kopfhörer● Überspielmöglichkeit von Tape 1 auf Tape 2 und umgekehrt● Umschaltbare Einsatzpunkte des Klangregelnetzwerkes● Rauschfilter●
Maße: 360 x 120 x 230 m/m, Gewicht 5,4 kg




**3600** Anschlußmöglichkeit für zwei Plattenspieler, drei Tonbandgeräte, Mikrofon, Kopfhörer, vier geschaltete und zwei ungeschaltete weitere Zusatzgeräte und Oszilloskop● Tonbandüberspielmöglichkeit● Umschaltbare Klangfiltereinsatzpunkte bei 250 Hz und 4 kHz● Rumpel-, Präsenz- und Rauschfilter●
Maße: 390 x 146 x 235 m/m, Gewicht 7,25 kg




**3800** Anschlußmöglichkeit wie 3600● Doppelter Dolby-Processor für Dolby-Hinterbandkontrolle, voll kalibrierbar mit 400 Hz Eichton-Generator● Dolbypegelinstrument, Defeatschaltung. Vorrichtung für UKW-Dolby Referenzpegeleinstellung (FM-Dolby), Klangregelnetzwerk wie 3600●
Maße: 390 x 146 x 235 m/m, Gewicht 7,25 kg




## Technische Daten Vorverstärker

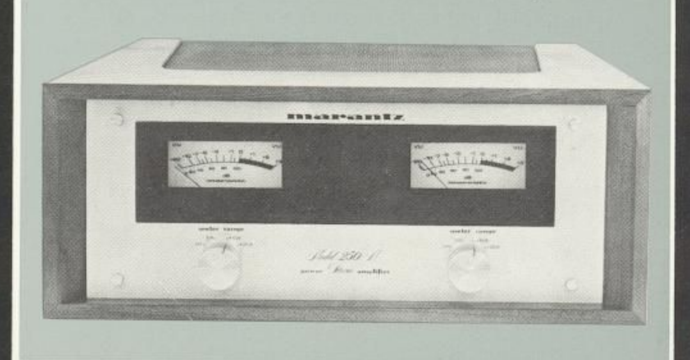
| | 3800 | 3600 | 3200 |
|---|---|---|---|
| Klirrfaktor $K_T$ | 0,02% | 0,02% | 0,089% |
| Frequenzgang AUX 20 Hz - 20 kHz | ± 0,3 dB | ± 0,3 dB | ± 1 dB |
| Eingangsempfindlichkeit<br>AUX<br>TAPE<br>PHONO | <br>280 mV<br>190 mV<br>2,6 mV | <br>280 mV<br>190 mV<br>2,6 mV | <br>200 mV<br>210 mV<br>1,9 mV |
| Klangregelung<br>Bässe<br>Mitten<br>Höhen | <br>50 Hz ± 15 dB<br>700 Hz ± 7,5 dB<br>10 kHz ± 9 dB | <br>50 Hz ± 15 dB<br>700 Hz ± 7,5 dB<br>10 kHz ± 9 dB | <br>50 Hz ± 15 dB<br>700 Hz ± 7,8 dE<br>10 kHz ± 9 dB |
| Abmessungen in cm B x H x T | 39 x 14,5 x 23,5 | 39 x 14,6 x 23,5 | 35,9 x 12 x 230 |
| Gewicht in kg | 7,3 | 7,2 | 5,5 |

# Marantz - Stereo-Endstufen

**140** Direkt gekoppelte komplementäre Endstufe mit Spitzenleistungsanzeige, getrennte Lautstärkekorrektur für den rechten und linken Kanal● Endstufe in Kompaktbauweise, 2 x 160 Watt (an 4 Ohm)●
Maße: 360 x 120 x 273 m/m, Gewicht 11,2 kg




**250 M** Konvektionsgekühlte Kompaktendstufe mit 2 x 240 Watt (an 4 Ohm)● VU-Meter-Umschaltung 0 dB/+ 10 dB/+ 20 dB von der Frontplatte pro Kanal● Lautsprecher von 4 - 16 Ohm einsetzbar● Das Modell 240 entspricht dem 250 M, besitzt jedoch keine VU-Meter●
Maße: 390 x 146 x 263 m/m, Gewicht 12,7 kg




**510 M** Zweistufig gebläsegekühlte Kompaktendstufe absoluter Spitzenklasse. 2 x 307 Watt (an 4 Ohm)● VU-Meter-Umschaltung von der Frontplatte, getrennt für jeden Kanal● Peak-Indikator als Spitzenleistungsanzeige zur Vermeidung von Verzerrungen● Das Modell 510 entspricht dem 510 M, besitzt jedoch keine VU-Meter●
Maße: 390 x 155 x 356 m/m, Gewicht 21 kg

## Technische Daten MARANTZ Endstufen

| | 510-M/510 | 250-M/240 | 140 |
|---|---|---|---|
| Sinus-Ausgangsleistung, DIN, 1 kHz 1% Klirrfaktor | 2 x 280 W (8 Ohm) 2 x 307 W (4 Ohm) | 2 x 180 W (8 Ohm) 2 x 240 W (4 Ohm) | 2 x 98 W (8 Ohm) 2 x 160 W (4 Ohm) |
| Nennleistung (IHF) 8 Ohm | 2 x 256 W | 2 x 126 W | 2 x 75 W |
| Klirrfaktor bei Nennleistung | 0,03% | 0,081% | 0,078% |
| Frequenzgang AUX 20 Hz - 20 kHz | ± 0,15 dB | ± 0,25 dB | ± 0,26 dB |
| Leistungsbandbreite (-3 dB, 1% $K_T$) 8 Ohm | 5 Hz - 81 kHz | 7 Hz - 81 kHz | 7 Hz - 79 kHz |
| Fremdspannungsabstand | 102 dB | 83 dB | 80 dB |
| Abmessungen in cm B x H x T | 39 x 15,5 x 35,5 | 39 x 14,6 x 26,3 | 35,9 x 12 x 27,3 |
| Gewicht in kg | 21 | 12,7 | 11,2 |
| Dämpfungsfaktor | 100 | 100 | 30 |

# Marantz - Stereo-Empfangsteile

**104** Stereo-Tuner mit integrierter PLL-Stereo-Decoder-Schaltung für höchste Kanaltrennung● Kombianzeige für FM-Kanalmitte und AM-Signalfeldstärke● UKW-Stillabstimmung● Eingebaute Ferritantenne●
Maße: 360 x 120 x 287 m/m, Gewicht 5,4 kg




**112** Stereo-Tuner mit PLL-Stereo-Decoder und zusätzlicher Dolbytaste● Kombinierte Anzeige für Kanalmitte und Senderfeldstärke● Eingebaute Ferritantenne● UKW-Stillabstimmung● Separater Ausgang für 220 Volt●
Maße: 360 x 120 x 287 m/m, Gewicht 6,4 kg



**150** Marantz - Spitzen-Tuner mit integriertem Oszilloskop zur Anzeige von Mehrwegeempfangsverzerrungen, Empfangsfeldstärke, Audiosignalen und Kanalmitte● Dolby-FM, Rauschfilter, Mono-Taste, Antennenabschwächer, einstellbare UKW-Stillabstimmungsschwelle, externe Anschlüsse für Stereo-/Quadro-Oszilloskopansteuerung● Focus und Helligkeit justierbar●
Maße: 390 x 146 x 302 m/m, Gewicht 12,8 kg



# Technische Daten

**MARANTZ Stereo Empfangsteile**

| | 150 | 112 | 104 |
|---|---|---|---|
| Eingangs-empfindlichkeit (240 Ohm, 40 kHz Hub, S/NR 26 dB) | 1,0 µV | 1,3 µV | 1,9 µV |
| Klirrgrad (Stereo Ue = 1 mV) 240 Ohm - 1 kHz bei 40 kHz Hub | 0,15% | 0,25% | 0,28% |
| Übersprech-dämpfung 1 kHz | 46 dB | 41 dB | 33 dB |
| Selektivität ± 300 kHz | 89 dB | 65 dB | 48 dB |
| Abmessungen in cm B x H x T | 39 x 14,6 x 30,2 | 36 x 12 x 28 | 36 x 12 x 28 |
| Gewicht in kg | 12,8 | 6,4 | 5,5 |

# Marantz - Stereo-Verstärker

**1030** 2 x 25 Watt (an 4 Ohm)● Stereo-Verstärker mit Anschlüssen für Tonband, Mikrofon und Kopfhörer● Physiologische Lautstärkenkorrektur, Tape Monitor und Rauschfilter● Zwei Lautsprechergruppen von der Frontseite aus schaltbar● Bass- und Höhenregler● Vor- und Endverstärker zum Einsatz von Equalizern auftrennbar●
Maße: 360 x 120 x 290 m/m, Gewicht 7,3 kg



**1040** 2 x 45 Watt (an 4 Ohm)● Anschlußmöglichkeit für zwei Tonbandgeräte, Mikrofon und Kopfhörer● Bass- und Höhen-Schieberegler, physiologische Lautstärkekorrektur● Möglichkeit zur Umschaltung des rechten oder linken Signals auf beide Lautsprecher● Rauschfilter● Umschaltmöglichkeit auf Mono, Stereo und Quasi-Quadrofonie●
Maße: 360 x 120 x 290 m/m, Gewicht 7,5 kg



**1060** 2 x 52 Watt (an 4 Ohm)● Stereo-Verstärker mit aufwendigem Klangregel-Netzwerk, Bass-Mitten-Höhen, Rumpel- und Rauschfilter● Monoschalter und Tape-Monitor● Anschlußmöglichkeit für Mikrofone, Kopfhörer und Tonband● Vor- und Endverstärker auftrennbar● Zwei Lautsprechergruppen möglich●
Maße: 360 x 120 x 290 m/m, Gewicht 8,2 kg



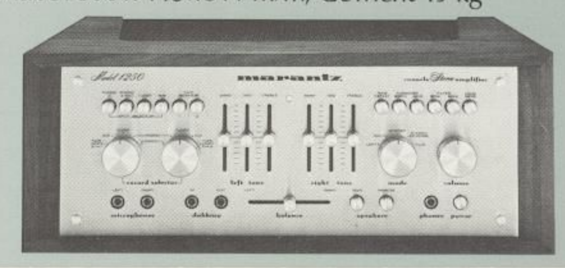
**1070** 2 x 74 Watt (an 4 Ohm)● Anschlußmöglichkeit von zwei TB-Geräten (DIN oder Cinch), Mikrofon, Kopfhörer und zwei Lautsprechergruppen (Quasi-Quadrofonie)● Dreiteiliges Klangregel-Netzwerk, Bass-Mitten-Höhen, Rumpel- und Rauschfilter● Auftrennbare Vor- und Endverstärker●
Maße: 360 x 120 x 290 m/m, Gewicht 8,6 kg



**1150 D** Hochwertiger Stereoverstärker mit doppeltem Dolbyprocessor für Hinterbandkontrolle● Anschlußmöglichkeit für zwei TB-Geräte, externes Oszilloskop, zwei Plattenspieler und zwei Lautsprechergruppen● Tonbandüberspielungen möglich● Zweifaches, dreiteiliges Klangregel-Netzwerk mit schaltbarem Übergangsfrequenzen● Frontschalter für Rumpeln, Präsenz und Höhen● Das Gerät ist ohne Dolby als Modell 1150 erhältlich●



**1250** Anschlußmöglichkeit für zwei Plattenspieler, zwei Tonbandgeräte und drittes Gerät (Dubbing), Mikrofon, Kopfhörer, externes Oszilloskop, zwei Lautsprechergruppen, Tonbandüberspielmöglichkeit, dreistufiges, umschaltbares Klangregel-Netzwerk, pro Kanal, Schalter: Tone Defeat umgeht das Klangregel-Netzwerk und gestattet die Herstellung linearer Verhältnisse● Maße: 390 x 146 x 314 m/m, Gewicht 19 kg



## Technische Daten MARANTZ Verstärker

| | 1250 | 1150/1150 D | 1070 | 1060 | 1040 | 1030 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Sinus-Ausgangsleistung DIN, 1 kHz, 1% K | 2 x 180 W (8 Ohm)<br>2 x 270 W (4 Ohm) | 2 x 98 W (8 Ohm)<br>2 x 170 W (4 Ohm) | 2 x 50 W (8 Ohm)<br>2 x 74 W (4 Ohm) | 2 x 45 W (8 Ohm)<br>2 x 52 W (4 Ohm) | 2 x 36 W (8 Ohm)<br>2 x 45 W (4 Ohm) | 2 x 22 W (8 Ohm)<br>2 x 25 W (4 Ohm) |
| Nennleistung (IHF) | 2 x 125 W | 2 x 75 W | 2 x 35 W | 2 x 30 W | 2 x 20 W | 2 x 15 W |
| Klirrfaktor bei<br>Nennleistung (IHF)<br>2 x 50 mW DIN | 0,09%<br>0,002% | 0,1%<br>0,0017% | 0,26%<br>0,0016% | 0,5%<br>0,002% | 0,3%<br>0,002% | 0,06%<br>0,3% |
| Übertragungsbereich (-3 dB an 8 Ohm) | 6 Hz - 102 kHz | 6,4 Hz - 98 kHz | 7 Hz - 78 kHz | 7 Hz - 78 kHz | 7 Hz - 76 kHz | 10 Hz - 60 kHz |
| Leistungsbandbreite (-3 dB, 1% $K_T$) 8 Ohm | 5,6 Hz - 74 kHz | 5,8 Hz - 74 kHz | 6 Hz - 70 kHz | 6 Hz - 70 kHz | 6 Hz - 70 kHz | 10 Hz - 55 kHz |
| Eingangsempfindlichkeit<br>AUX<br>PHONO | 108 mV<br>1 mV | 198 mV<br>1,76 mV | 165 mV<br>1,7 mV | 182 mV<br>1,8 mV | 145 mV<br>2 mV | 190 mV<br>2 mV |
| Signal/Fremdspannungsabstand | 83 dB | 83 dB | 83 dB | 83 dB | 81 dB | 78 dB |
| Übersprechdämpfung (8 Ohm, 1 kHz) | 51 dB | 51 dB | 49 dB | 47 dB | 47 dB | 51 dB |
| Intermodulation (250/8000 Hz, 4:1) | 0,15% | 0,18% | 0,2% | 0,2% | 0,25% | 0,25% |
| Abmessungen in cm B x H x T | 39 x 14,6 x 32 | 39 x 14,6 x 31,4 | 35,9 x 12 x 27,9 | 35,9 x 12 x 27,9 | 35,9 x 12 x 27,9 | 35,9 x 12 x 27,9 |
| Gewicht in kg | 19 | 14,9 | 8,5 | 8,2 | 7,5 | 7,3 |
| Dämpfungsfaktor | 100 | 45 | 45 | 45 | 45 | 40 |

## Marantz-Stereo-Steuergeräte

**2216** Sinus-Dauertonleistung an 4 Ohm 2 x 33 Watt● Kombianzeige für Kanalmitte und Signalfeldstärke● Schaltbare UKW-Stillabstimmung● Bass und Höhen getrennt regelbar● Rauschfilter● Anschlußmöglichkeit für Tonband, Monitor und UKW-Quadroadapter●
Maße: 440 x 137 x 293 m/m, Gewicht 12 kg



**2226** Sinus-Dauertonleistung an 4 Ohm 2 x 53 Watt● Getrennte FM/AM-Anzeige● Anschlußmöglichkeit für zwei Tonbandgeräte (mit Überspielmöglichkeit) und zwei separat schaltbare Lautsprechergruppen● Dreiteiliges Klangregelnetzwerk für Bass, Mitten, Höhen● Rumpel- und Rauschfilter● Mono-Taste●
Maße: 440 x 137 x 365 m/m, Gewicht 12 kg



**2238** Sinus-Dauertonleistung an 4 Ohm 2 x 55 Watt● Getrennte FM/AM-Anzeige● Anschlußmöglichkeit für zwei Tonbandgeräte (mit Überspielmöglichkeit)● Dolby-FM-System, Rauschfilter und Mono-Taste● Dreiteiliges, getrennt ausgelegtes Klangregelnetzwerk● UKW-Stillabstimmung, deren Pegel auf der Rückseite einstellbar ist● Maße: 440 x x137 x 365 m/m, Gewicht 12 kg



**2252** Sinus-Dauertonleistung an 4 Ohm 2 x 105 Watt● Die Ausstattung gleicht im wesentlichen dem Modell 2238, jedoch bietet das Modell 2252 die Anschlußmöglichkeit eines dritten Tonbandgerätes über Dubbingbuchsen an der Frontplatte●
Maße: 440 x 137 x 365 m/m, Gewicht 15 kg



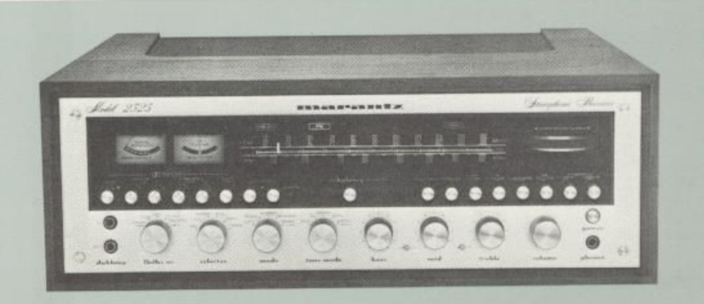
**2265** Sinus-Dauertonleistung an 4 Ohm 2 x 119 Watt● Neben der erhöhten Ausgangsleistung bietet das Modell 2265 eine Dolby-FM-Deemphasis-Umschaltung von der Frontplatte● Die weitere Ausstattung entspricht dem Modell 2238●
Maße: 440 x 137 x 365 m/m, Gewicht 16 kg



**2285** Sinus-Dauertonleistung an 4 Ohm 2 x 160 Watt● Mehrwege-Empfangsanzeige (Multipath)● Aufwendiges, dreistufiges Klangregelnetzwerk, umschaltbar bei 100 Hz und 10 kHz● UKW-High-Blend-Rauschfilter● Anschluß für zwei Tonbandgeräte (mit Überspielmöglichkeit)● Dolby-FM-Demphasis-Umschaltung● UKW-Stillabstimmung● Maße: 440 x 137 x 365 m/m, Gewicht 17 kg



**2325** Sinus-Dauertonleistung an 4 Ohm 2 x 250 Watt● Ein Welt-Spitzenreceiver mit voll kalibrierbarem Dolby-Processor mit Eichtongenerator, dreistufiges Klangregelnetzwerk, separat für jeden Kanal schaltbar, mit umstellbaren Einsatzpunkten● Direkt gekoppelte vollkomplementäre Lautsprecher-Endstufe mit automatischer Schutzschaltung●
Maße: 491 x 146 x 386 m/m, Gewicht 22,5 kg



## Technische Daten Stereo Steuergeräte

| | 2325 | 2285 | 2265 | 2252 | 2238 | 2226 | 2216 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Eingangsempfindlichkeit UKW, DIN 40 kHz Hub, SNR 26 dB, 240 Ohm | 1,3 µV | 1,3 µV | 1,4 µV | 1,4 µV | 1,6 µV | 1,7 µV | 1,8 µV |
| UKW-Klirrgrad | 0,26% | 0,32% | 0,31% | 0,35% | 0,38% | 0,38% | 0,4% |
| Übersprechdämpfung UKW | 43 dB | 43 dB | 43 dB | 45 dB | 45 dB | 43 dB | 38 dB |
| Selektivität ± 300 kHz | 80 dB | 80 dB | 80 dB | 80 dB | 70 dB | 70 dB | 60 dB |
| Sinus-Ausgangsleistung DIN, 1 kHz, 8 Ohm / 4 Ohm | 2 x 185 / 250 W | 2 x 110 / 160 W | 2 x 85 / 119 W | 2 x 70 / 105 W | 2 x 52 / 72 W | 2 x 44 / 53 W | 2 x 27 / 33 W |
| Nennleistung, 8 Ohm (IHF) | 2 x 125 W | 2 x 85 W | 2 x 65 W | 2 x 52 W | 2 x 38 W | 2 x 26 W | 2 x 16 W |
| Frequenzgang 20 Hz - 20 kHz | ± 0,5 dB | ± 0,5 dB | ± 0,5 dB | ± 0,5 dB | ± 1,5 dB | ± 2 dB | ± 2 dB |
| Eingang AUX<br>TAPE<br>PHONO | 181 mV<br>178 mV<br>1,8 mV | 200 mV<br>200 mV<br>2 mV | 200 mV<br>200 mV<br>2 mV | 200 mV<br>200 mV<br>2 mV | 200 mV<br>200 mV<br>1,76 mV | 200 mV<br>200 mV<br>1,76 mV | 200 mV<br>200 mV<br>2 mV |

| | 2325 | 2285 | 2265 | 2252 | 2238 | 2226 | 2216 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Signal-/ Fremdspannungsabstand | 83 dB | 83 dB | 82 dB | 82 dB | 82 dB | 82 dB | 82 dB |
| Leistungsbandbreite | 6,7 Hz - 80 kHz | 7 Hz - 77 kHz | 7 Hz - 76 kHz | 7 Hz - 60 kHz | 10 Hz - 60 kHz | 10 Hz - 60 kHz | 7 Hz - 60 kHz |
| Abmessungen in cm B x H x T | 49 x 14,6 x 38,6 | 49 x 14,6 x 38,6 | 43,9 x 13,7 x 36 | 43,9 x 13,7 x 36 | 44,0 x 13,7 x 36,5 | 44,0 x 13,7 x 36,5 | 44,0 x 13,7 x 29,2 |
| Gewicht in kg | 22,6 | 22,6 | 17,3 | 15,5 | 12,1 | 12,1 | 12 |

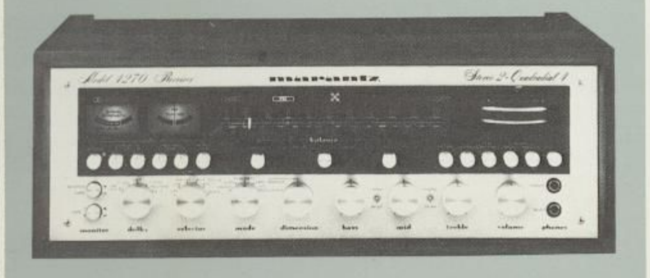
# Marantz - Stereo/Quadro-Steuergeräte

Marantz-Quadrogeräte sind durch Umschaltung auf Stereo mit doppelter Ausgangsleistung zu betreiben. Alle Marantz-Stereo-Quadro-Steuergeräte sind mit Dolby-Processoren ausgerüstet, die das Codieren und Decodieren von Aufnahmen/Wiedergabe auf Tonbandgeräten mit dem Dolbyprocess ermöglichen.

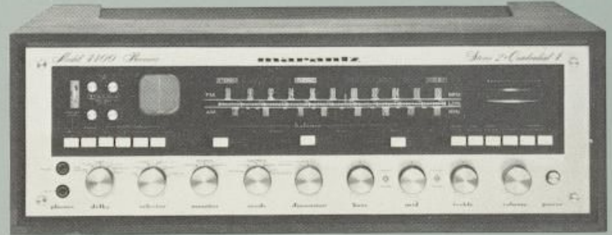
**4300** Sinus-Dauertonleistung an 4 Ohm 2 x 180 Watt oder 4 x 90 Watt● Die Austattung dieses Typs entspricht darüberhinaus der des Modells 4270●
Maße: 491 x 386 x 146 m/m, Gewicht 23,5 kg●



**4270** Sinus-Dauertonleistung an 4 Ohm 2 x 136 Watt oder 4 x 45 Watt● Getrennte Anzeige von FM-AM und Dolbypegel● Anschlußmöglichkeit von zwei Quadro-Tonbandgeräten (mit Überspielmöglichkeit), zwei Typen SQ-Demodulatoren sowie CD 4-Demodulator für Quadrofonie-Schallplatten erhältlich ● Variomatrix zur Decordierung von Stereosignalen● Aufwendiges Klangregelnetzwerk, getrennt für vordere und hintere Kanäle● Auftrennbare Vor- und Endverstärker● Umschaltbare UKW-Deemphasis und justierbarer Dolbypegel●
Maße: 440 x 137 x 365 m/m, Gewicht 18,6 kg



**4400** Sinus-Dauertonleistung an 4 Ohm 2 x 180 Watt oder 4 x 90 Watt● Der absolute Spitzenbaustein von Marantz● Das eingebaute Oszilloskop macht Stereo- und Quadro-Audiosignale nach Amplitude, Phasenlage und Kanaltrennung sichtbar, ist umschaltbar auf FM/AM und visualisiert Mehrwegeempfangsverzerrungen● Anschlußmöglichkeit von zwei Tonbandgeräten, vier Lautsprechergruppen, SQ- und CD 4-Demodulatoren und Balancefernsteuerung● Auftrennbarer Vor- und Endverstärker● Rauschfilter●



# Technische Daten 2 + 4 Dolby Steuergeräte

| | 4400 | 4270 | 4240 |
|---|---|---|---|
| Sinus-Ausgangsleistung DIN in BTL<br>Quadro | 2 x 180 W (8 Ohm)<br>4 x 90 W (8 Ohm)<br>4 x 144 W (4 Ohm) | 2 x 136 W (8 Ohm)<br>4 x 45 W (8 Ohm)<br>4 x 64 W (4 Ohm) | 2 x 81 W (8 Ohm)<br>4 x 28 W (8 Ohm) |
| Nennleistung (IHF) Stereo<br>Quadro | 2 x 125 W (8 Ohm)<br>4 x 50 W (8 Ohm) | 2 x 70 W (8 Ohm)<br>4 x 25 W (8 Ohm) | 2 x 40 W (8 Ohm)<br>4 x 17 W (8 Ohm) |
| Klirrfaktor bei Nennleistung<br>bei 2 x 50 mW | 0,15%<br>0,003% | 0,27%<br>0,003% | 0,4%<br>0,0055% |
| Leistungsbandbreite | 10 Hz - 70 kHz | 10 Hz - 70 kHz | 10 Hz - 55 kHz |
| Signal/Fremdspannungsabstand | 84 dB | 83 dB | 81 dB |

| | 4400 | 4270 | 4240 |
|---|---|---|---|
| Eingänge AUX<br>TAPE<br>PHONO | 180 mV<br>179 mV<br>1,8 mV | 179 mV<br>180 mV<br>1,7 mV | 183 mV<br>159 mV<br>1,69 mV |
| Eingangsempfindlichkeit UKW-DIN, 40 kHz Hub, SNR 26 dB, 240 Ohm | 1,2 µV | 1,6 µV | 1,6 µV |
| Klirrgrad UKW | 0,3% | 0,35% | 0,4% |
| Übersprechdämpfung | 42 dB | 41 dB | 41 dB |
| Abmessungen in cm B x H x T | 49 x 14,6 x 38,6 | 44 x 13,7 x 36,5 | 44 x 13,7 x 365 |
| Gewicht in kg | 22,5 | 18,2 | 15,5 |

# Marantz - Plattenspieler

**6100** Riemenangetriebener Plattenspieler mit Wechselstrom-Synchronmotor● Hydraulischer Tonarmlift● Automatische Tonarmrückführung und Endabschaltung● Antiskatingeinrichtung● Mit silber-metallic Zarge auch als 6100 silver erhältlich●
Maße: 444 x 162 x 332 m/m,
Gewicht 6,57 kg

**6200** Riemenangetriebener Plattenspieler mit elektronisch geregeltem Servomotor● Automatische Tonarmrückführung und Endabschaltung Wiederholmöglichkeit● Stroboskop zur Geschwindigkeits-Feineinstellung● Antiskating einstellbar von 0,5 - 3,0 g●
Maße: 444 x 162 x 332 m/m,
Gewicht 7,7 kg

**6300** Direktangetriebener Plattenspieler mit Gleichstrom-Servomotor● Schockabsorberfüße● Hydraulische Tonarmabsenkung und automatische Anhebung durch Fotodioden gesteuert● Antiskating einstellbar● Stroboskop-Kontrolle zur Geschwindigkeits-Feineinstellung● Mit silber-metallic Zarge auch als 6300 silver und **ohne Tonarm als 6320 erhältlich●**
Maße: 435 x 186 x 376 m/m,
Gewicht 10 kg




## Technische Daten **MARANTZ Plattenspieler**

| | 6300 | 6320 | 6200 | 6100 |
|---|---|---|---|---|
| Tonarm<br>Gesamtlänge<br>Überhang<br>Maximaler Spurfehlerwinkel<br>Nadel-Auflage-Druck<br>Anti-Skating | S-förmig<br>231 mm<br>15 mm<br>1,5°<br>0,5-4 p<br>0,5-4 p | –<br>–<br>–<br>–<br>–<br>– | S-förmig<br>210 mm<br>11 mm<br>1,5°<br>0,5-4 p<br>0,5-3 p | S-förmig<br>213 mm<br>11 mm<br>1,5°<br>0,5-4 p<br>0,5-3 p |
| Antriebs-System<br>Motor | Direkt<br>Gleichstrom-Servo | Direkt<br>Gleichstrom-Servo | Riemen<br>Synchron mit Servo und Generator | Riemen<br>Wechselstrom-Synchron |
| Geschwindigkeiten<br>(Umdrehungen pro Minute)<br>Geschwindigkeits-Regelung | 33 1/3 + 45<br>± 3% | 33 1/3 + 45<br>± 3% | 33 1/3 + 45<br>± 3% | 33 1/3 + 45<br>± 3% |
| Rumpelfremdspannungsabstand<br>Gleichlaufschwankungen | -60 dB<br>0,04% | -60 dB<br>0,04% | -60 dB<br>0,06% | -60 dB<br>0,08% |
| Plattenteller Gewicht<br>Plattenteller Durchmesser | 1,6 kg<br>31 cm | 1,6 kg<br>31 cm | 0,8 kg<br>30 cm | 0,72 kg<br>30 cm |
| Gewicht<br>Abmessungen in cm B x H x T | 10 kg<br>43,5 x 18,0 x 38,1 | 9,7 kg<br>43,5 x 18,0 x 38,1 | 7,9 kg<br>44,4 x 16,2 x 33,5 | 6,6 kg<br>44,4 x 16,2 x 33,5 |

# Marantz - Stereo-Kassettendecks

**5020** Frontlader mit Mischeinrichtung für Mikrofon und Line● Hauptpegelregler● Dolby-System● Schaltbare Bandsortenumschaltung normal, $CrO_2$, FeCr● Limiter zur Verhinderung von Übersteuerungen●
Maße: 440 x 137 x 293 m/m, Gewicht 9,3 kg



**5120** Toplader-Kassettendeck mit vierkanaligem Schieberegler-Mischpult● Dreifache Bandsortenumschaltung● Elektronisch geregelter Gleichstrom-Servomotor● Peak- und Limiter-Anzeige● Dolby-Rauschunterdrückungssystem, schaltbar●
Maße: 410 x 142 x 277 m/m, Gewicht 7,1 kg



**5220** Ausgewogener Frontlader mit elektronisch geregeltem Gleichstromservomotor● Memory-Zählwerk● Dolby-Rauschunterdrückungssystem● Spitzenanzeige durch LED-Dioden, schaltbare Limiter● Mikrofon/ Line-Mischeinrichtung, dreifache Bandsortenumschaltung●
Maße: 440 x 137 x 293 m/m, Gewicht 9,3 kg



**5420** Hochtechnisierter Toplader mit Dolby-System, vierkanaligem Mischpult und Hauptpegelregler● Dreifache Bandsortenumschaltung● Peak-Anzeige durch LED-Dioden, schaltbarer Limiter● Das einzigartige Pan-Pot-System erlaubt zusätzlich die Einblendung einer Monoschallquelle in ein Stereo-Klangbild●
Maße: 440 x 152 x 321 m/m, Gewicht 9,3 kg



## Technische Daten MARANTZ Stereo-Kassettendecks

| | 5420 | 5220 | 5120 | 5020 |
|---|---|---|---|---|
| Motor | Gleichstrom-Servo | Gleichstrom-Servo | Gleichstrom-Servo | Gleichstrom-Servo |
| Anzahl der Tonköpfe | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Bandgeschwindigkeit cm/sec. | 4,75 | 4,75 | 4,75 | 4,75 |
| Gleichlaufschwankung NAB | <0,08% | <0,08% | <0,09% | <0,09% |
| Signal/Rauschverhältnis | mit Dolby 60 dB<br>ohne Dolby 52 dB | mit Dolby 58 dB<br>ohne Dolby 50 dB | mit Dolby 58 dB<br>ohne Dolby 50 dB | mit Dolby 58 dB<br>ohne Dolby 50 dB |
| Gesamtklirrfaktor | weniger als 2% | weniger als 3% | weniger als 2% | weniger als 3% |
| Frequenzgang, gesamt<br>Fe Cr Band<br>$Cr O_2$<br>Band Normal | 30 - 17.000 Hz<br>30 - 16.000 Hz<br>45 - 14.000 Hz | 35 - 16.000 Hz<br>35 - 14.000 Hz<br>45 - 13.000 Hz | 35 - 16.000 Hz<br>35 - 14.000 Hz<br>45 - 13.000 Hz | 40 - 16.000 Hz<br>40 - 14.000 Hz<br>40 - 12.500 Hz |
| Anzahl der Eingänge<br>mit Line<br>Eingangsempfindlichkeit<br>mit Eingangsimpedanz<br>Mikrofon | 2 links, 2 rechts<br>70 mV, 80 K Ohm<br>2 links, 2 rechts<br>0,25 mV (-70 dB)<br>10 K Ohm | 70 mV, 70 K Ohm<br>0,23 mV (-72 dB)<br>10 K Ohm | 70 mV, 70 K Ohm<br>0,23 mV (-72 dB)<br>10 K Ohm | 70 mV, 70 K Ohm<br>0,23 mV (-72 dB)<br>10 K Ohm |
| Ausgänge Line:<br>Kopfhörer: | veränderlich 900 mV<br>8 K Ohm<br>-20 dB (0,75 mW, 8 Ohm) | veränderlich 0-775 mV<br>6 K Ohm<br>-20 dB (0,75 mW, 8 Ohm) | veränderlich 0-775 mV<br>6 K Ohm<br>-20 dB (0,75 mW, 8 Ohm) | veränderlich 0-775 mV<br>6 K Ohm<br>-20 dB (0,75 mW, 8 Ohm) |
| Stromaufnahme in Watt | 25 | 25 | 25 | 25 |
| Abmessungen:<br>B x H x T in cm | 44,0 x 15,2 x 32,0 | 44,0 x 13,7 x 29,3 | 44,0 x 14,2 x 27,7 | 44,0 x 13,7 x 29,3 |
| Gewicht | 9,3 kg | 9,3 kg | 7,1 kg | 9,3 kg |

# Marantz-Lautsprecherboxen

## 4 G Zweiwege-Lautsprecherbox●

20 cm Basslautsprecher, 4,5 cm Hochtöner● Belastbarkeit 40 Watt● Frequenzumfang 40 Hz – 18 kHz● Maße: 286 x 216 x 486 m/m, Gewicht 9 kg

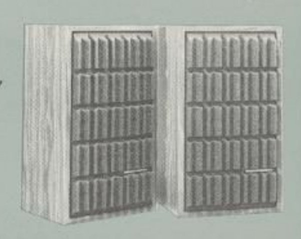
## 7 G Dreiwege-Lautsprecherbox●

30 cm Basslautsprecher, 9 cm Mitteltöner, 4,5 cm Hochtöner● Belastbarkeit 100 Watt, Frequenzgang 35 Hz – 20 kHz● Maße: 361 x 292 x 647 m/m, Gewicht 20,3 kg

Unter der Bezeichnung HD (High Definition) bietet Marantz eine Lautsprecher-Serie an, die sich durch einen besonders hohen Wirkungsgrad auszeichnet. Weitere Charakteristika sind minimierte Intermodulationsstörungen, extrem breite Abstrahlwinkel, regelbare Anpassung an die Raumakustik und neu entwickelte Membranen für eine ausgezeichnete Bass- und verzerrungsfreie Höhenwiedergabe.

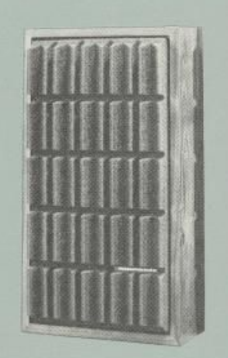
## HD 44 Dreiwege-

Lautsprecherbox● 21 cm Basslautsprecher, 7,5 cm Mitteltöner, 7,5 cm Hochtöner● Belastbarkeit 60 Watt, Frequenzgang 45 Hz – 18 kHz● Maße: 285 x 215 x 480 m/m, Gewicht 9 kg



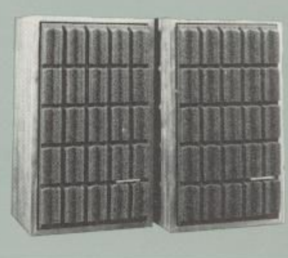
## HD 55 Dreiwege-

Lautsprecherbox● 21 cm Basslautsprecher, 12 cm Mitteltöner, 4 cm Kalotten-Hochtöner● Belastbarkeit 100 Watt, Frequenzumfang 40 Hz – 20 kHz● Maße: 300 x 240 x 585 m/m, Gewicht 12,2 kg



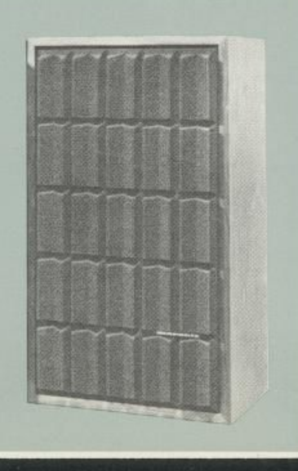
## HD 66 Dreiwege-

Lautsprecherbox● 26 cm Basslautsprecher, 12 cm Mitteltöner, 4 cm Kallotten-Hochtöner● Zweifach regelbare Frequenzweiche● Belastbarkeit 150 Watt, Frequenzumfang 35 Hz – 20 kHz● Maße: 370 x 235 x 610 m/m, Gewicht 16,7 kg



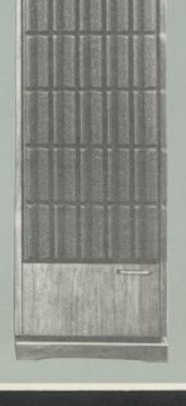
## HD 77 Vierwege-

Lautsprecherbox● 31 cm Basslautsprecher, 12 cm Mitteltöner, 4 cm Hochton- und 3 cm Superhochtonkalotte, eingebaute dreifach regelbare Frequenzweiche● Belastbarkeit 250 Watt● Frequenzumfang 30 Hz – 23 kHz● Maße: 360 x 320 x 650 m/m, Gewicht 21,2 kg



## HD 88 Vierwege-

Standlautsprecherbox● 31 cm Basslautsprecher, 12 cm Mitteltöner, ein Kalotten-Hochtöner 4 cm, zwei Super-Hochtonkalotten 3 cm, eingebaute dreifach regelbare Frequenzweiche● Belastbarkeit 300 Watt● Frequenzumfang 25 Hz – 25 kHz● Maße: 380 x 355 x 1060 m/m, Gewicht 30 kg



# Technische Daten MARANTZ Lautsprecherboxen

| | HD-88 | HD-77 | HD-66 | HD-55 |
|---|---|---|---|---|
| Belastbarkeit: | 300 W | 250 W | 150 W | 100 W |
| Wirkungsgrad: | 90 dB SPL für 1 W bei 1 Meter Distanz und 1 kHz<br>10 W = 100 dB SPL | 90 dB SPL für 1 W bei 1 Meter Distanz und 1 kHZ<br>10 W = 100 dB SPL | 88 dB SPL bei 1 W,<br>1 Meter Distanz und 1 kHz<br>15 W = 100 dB SPL | 88 dB SPL bei 1 W<br>und 1 Meter Distanz bei 1 kHz<br>15 W = 100 dB SPL |
| Frequenzgang: | 25 Hz - 25 kHz ± 3 dB<br>in Stellung linear | 30 Hz - 23 kHz ± 3 dB<br>in Stellung linear | 35 Hz - 20 kHz ± 3 dB<br>in Stellung linear | 40 Hz - 20 kHz ± 3 dB<br>in Stellung linear |
| Klirrfaktor: | Weniger als 0,5% THD<br>von 35 Hz - 25 kHz<br>3% bei 23 Hz und 90 dB SPL | Kleiner als 0,5% THD<br>von 35 Hz - 23 kHz<br>3% bei 28 Hz und 90 dB SPL | Kleiner als 1% THD<br>von 45 Hz - 20 kHz<br>3% bei 30 Hz und 90 dB SPL | Kleiner als 1% THD<br>von 60 Hz - 20 kHz<br>3% bei 40 Hz und 90 dB SPL |
| Abstrahlwinkel: | 30° 45° 60°<br>5 kHz -2 dB -2,5 dB<br>(-1 dB)<br>15 kHz -4,5 dB -6 dB<br>(-2,8 dB) | 30° 45° 60°<br>5 kHz -2 dB -2,5 dB<br>(-1 dB)<br>15 kHz -4,8 dB -6 dB<br>(-3 dB) | 30° 35° 60°<br>5 kHz -2 dB -2,5 dB<br>(-1,2 dB)<br>15 kHz -5 dB -7 dB<br>(-3,5 dB) | 30° 45° 60°<br>5 kHz -2 dB -3 dB<br>(-1,5 dB)<br>15 kHz -5 dB -7 dB<br>(-3,5 dB) |
| Systeme: | 1 x 31 cm Baßlautsprecher<br>1 x 12 cm Mitteltonkalotte<br>1 x 4 cm Hochtonkalotte<br>2 x 3 cm Super-Hochton-kalotte | 1 x 31 cm Baßlautsprecher<br>1 x 12 cm Mitteltonkalotte<br>1 x 4 cm Hochtonkalotte<br>1 x 3 cm Super-Hochton-kalotte | 1 x 26 cm Baßlautsprecher<br>1 x 12 cm Mitteltöner<br>1 x 4 cm Hochtonkalotte | 1 x 21 cm Baßlautsprecher<br>1 x 12 cm Mitteltöner<br>1 x 4 cm Hochtonkalotte |
| Übergangsfrequenzen: | 500 Hz, 3 kHz, 8 kHz | 500 Hz, 3 kHz, 8 kHz | 1 kHz, 4 kHz | 1,2 kHz, 4 kHz |
| Anpassung: | 8 Ohm | 8 Ohm | 8 Ohm | 8 Ohm |
| Abmessungen: | H = 106 cm<br>B = 38,1 cm<br>T = 30,5 cm | H = 64,7 cm<br>B = 36,2 cm<br>T = 32,9 cm | H = 61,6 cm<br>B = 36,8 cm<br>T = 27,9 cm | H = 58,5 cm<br>B = 30,5 cm<br>T = 24,1 cm |

| | HD-44 | 7 G | 4 G |
|---|---|---|---|
| Belastbarkeit: | 60 W | 100 W | 40 W |
| Wirkungsgrad: | 87 dB SPL bei 1 W<br>und 1 Meter Distanz bei 1 kHz<br>17 W = 100 dB SPL | 90 dB SPL für 1 W<br>bei 1 Meter Distanz und 1 kHz | 88 dB SPL für 1 W<br>bei 1 Meter Distanz und 1 kHz |
| Frequenzgang: | 45 Hz - 18 kHz ± 3 dB | 40 Hz - 20 kHz ± 5 dB | 40 Hz - 18 kHz ± 5 dB |
| Klirrfaktor: | Kleiner als 1% THD<br>von 70 Hz - 18 kHz<br>3% bei 45 Hz und 90 dB SPL | Kleiner als 0,5% THD | Kleiner als 0,9% THD |
| Abstrahlwinkel: | 30° 45° 60°<br>5 kHz -2 dB -3 dB<br>(-1,7 dB)<br>15 kHz -7,5 dB -9 dB<br>(-5,5 dB) | | |
| Systeme: | 1 x 21 cm Baßlautsprecher<br>1 x 6,5 cm Mitteltöner<br>1 x 6,5 cm Hochtöner | 1 x 30 cm Baßlautsprecher<br>1 x 9 cm Mitteltöner<br>1 x 4,5 cm Hochtöner | 1 x 20 cm Baßlautsprecher<br>1 x 4,5 cm Hochtöner |
| Übergangsfrequenzen: | 2 kHz, 8 kHz | 500 Hz, 5 kHz | 500 Hz |
| Anpassung: | 8 Ohm | 8 Ohm | 8 Ohm |
| Abmessungen: | H = 48,3 cm<br>B = 28,6 cm<br>T = 22,6 cm | H = 64,7 cm<br>B = 36,1 cm<br>T = 29,6 cm | H = 48,6 cm<br>B = 28,6 cm<br>T = 21,6 cm |

## Marantz-Stereo-Kopfhörer



**SD 5** Dynamischer Stereo-Kopfhörer● Die Mylar-Spezialmembran gewährleistet eine Übertragungsbandbreite von 30 Hz – 15 kHz




**SE - 1S** Elektrostatischer Stereo-Kopfhörer mit extrem linearem Frequenzgang von 20 Hz – 20 kHz● Das Netzteil erlaubt den Anschluß von zwei Kopfhörern

# marantz®
# Kombinationsempfehlungen

## Kleine Komponentenanlage

| Steuergeräte | Lautsprecher | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4 G | 7 G | HD 44 | HD 55 | HD 66 | HD 77 | HD 88 |
| 2216 | ● | | ● | | | | |
| 2226 | ● | | ● | ● | | | |
| 2238 | | ● | ● | ● | | | |
| 2252 | | ● | | ● | ● | | |
| 2265 | | ● | | ● | ● | ● | |
| 2285 | | | | | ● | ● | ● |
| 2325 | | | | | | ● | ● |
| 4270 | | | | | ● | ● | |
| 4300 | | | | | | ● | ● |
| 4400 | | | | | | ● | ● |

## Mittlere Komponentenanlage

| Verstärker | Empfangsteile | | | Lautsprecher | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 104 | 112 | 150 | 4 G | 7 G | HD 44 | HD 55 | HD 66 | HD 77 | HD 88 |
| 1030 | ● | ● | | ● | | ● | | | | |
| 1040 | ● | ● | | | | ● | ● | | | |
| 1060 | ● | ● | | | ● | | ● | ● | | |
| 1070 | ● | ● | | | ● | | ● | ● | | |
| 1150 /-D | | | ● | | | | | ● | ● | ● |
| 1250 | | | ● | | | | | | ● | ● |

## Große Komponentenanlage

| Endstufen | Vorverstärker | | | Empfangsteile | | | Lautsprecher | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3200 | 3600 | 3800 | 104 | 112 | 150 | 4 G | 7 G | HD 44 | HD 55 | HD 66 | HD 77 | HD 88 |
| 140 | ● | | | ● | ● | | | ● | | ● | | | |
| 250 M/ 240 | | ● | ● | | | ● | | | | | | ● | ● |
| 510 M/ 510 | | ● | ● | | | ● | | | | | | ● | ● |

Alle Marantz-Komponenten sind wahlweise mit
einer schwarzen Kunststoff-Version oder einem nußbaumfurnierten Holzgehäuse lieferbar.







Weitere Auskünfte erteilt Ihnen gern Ihr Fachhändler. Er zeigt Ihnen auch das Marantz-Zubehörprogramm.
Bei speziellen Fragen stehen Ihnen selbstverständlich die HiFi-Experten von Marantz zur Verfügung.

**Superscope GmbH · Max-Planck-Straße 22 · 6072 Dreieich1**